

01/07 steeldoc

Lieux de culture et
de mémoire



Dialogue avec les éléments

Maître d'ouvrage

Ville d'Oslo

Architectes

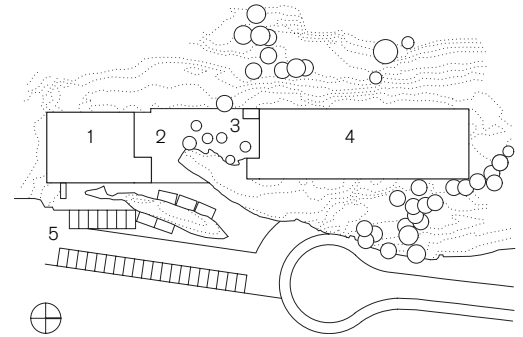
Jensen & Skodvin Arkitektkontor
Jan Olav Jensen, Borre Skodvin, Oslo

Ingénieurs

ICG Interconsult ASA,
Einar Johansen, Ola-Bjorn Pettersen, Oslo

Année de construction

2002



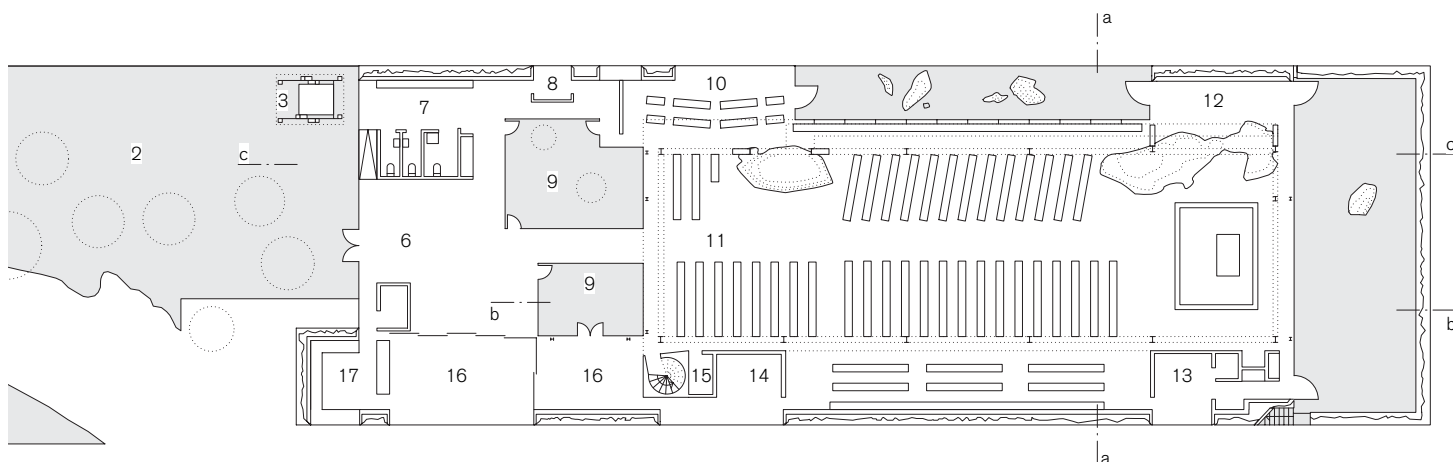
Plan de situation, échelle 1:2000

Dans le calme d'une forêt de pins norvégienne près d'Oslo repose un joyau qui célèbre la synergie des matériaux acier, pierre et bois. Chaque élément joue une fonction constructive: l'acier pour la structure porteuse, la pierre pour la délimitation. Le dialogue de ces matériaux plonge le lieu dans une atmosphère de sérénité et de communion avec la nature.

Cachée entre les pins au sud-est d'Oslo, sur un éperon étroit au-dessus de Mortensrud, on découvre une église protestante pour 550 fidèles. Pour le projet, l'Eglise officielle norvégienne a mandaté un groupe

d'architectes et d'artistes. La communauté a également disposé de la possibilité d'y apporter ses propositions. En face de l'église proprement dite, avec son clocher avancé, est situé un centre communautaire;





Plan, échelle 1:400

- 1 Centre communautaire
- 2 Parvis
- 3 Clocher
- 4 Eglise
- 5 Parc de stationnement

- 6 Porche
- 7 Vestiaire
- 8 Salle des confessions
- 9 Atrium
- 10 Chapelle latérale
- 11 Nef principale

- 12 Nef latérale
- 13 Sacristie
- 14 Salle d'attente et de baptême
- 15 Dépôt
- 16 Salle de séjour
- 17 Cuisine

entre les deux bâtiment s'étend un parvis. Dans le cas des deux édifices, on n'a éloigné que la terre meuble, sans toucher la roche naturelle qui émerge ainsi ça et là du sol en béton. Une partie importante des arbres a pu être conservée grâce à des cours intérieures.

Inscrit dans le terrain

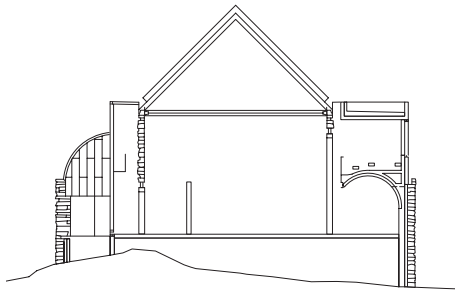
La structure a été choisie en fonction du terrain qui imposait ses dimensions. Pour cette raison, il n'y a pas de trame fixe, ni de module, chaque élément étant choisi de façon à s'insérer parfaitement dans la topographie existante.

La structure porteuse est formée d'une ossature en acier avec remplissage en plaques d'ardoise naturelle. Celles-ci, empilées sans mortier, laissent pénétrer la lumière du jour à travers les fentes. Les bords des plaques sont alignés à l'intérieur mais présentent des saillies variables à l'extérieur. Des bandes d'acier horizontales sont disposées à intervalles de un mètre en vue de la stabilisation de cette construction. La façade en verre placée en avant est fixée à ces bandes, à distance de 90 à 160 cm.

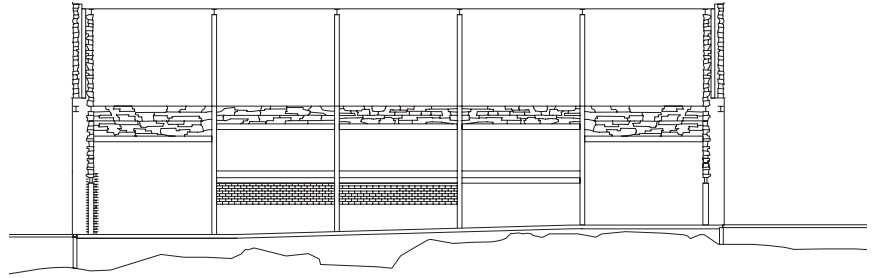
Solution économique

Grâce au besoin réduit de matériaux et à la recherche permanente des solutions les plus simples et les plus avantageuses, les coûts de construction de cette église ont pu être à tel point limités qu'ils ne dépassent pas ceux des logements sociaux à Oslo. Une économie importante a pu être réalisée notamment par le renoncement à des systèmes standards aussi bien pour la structure porteuse que pour les façades.

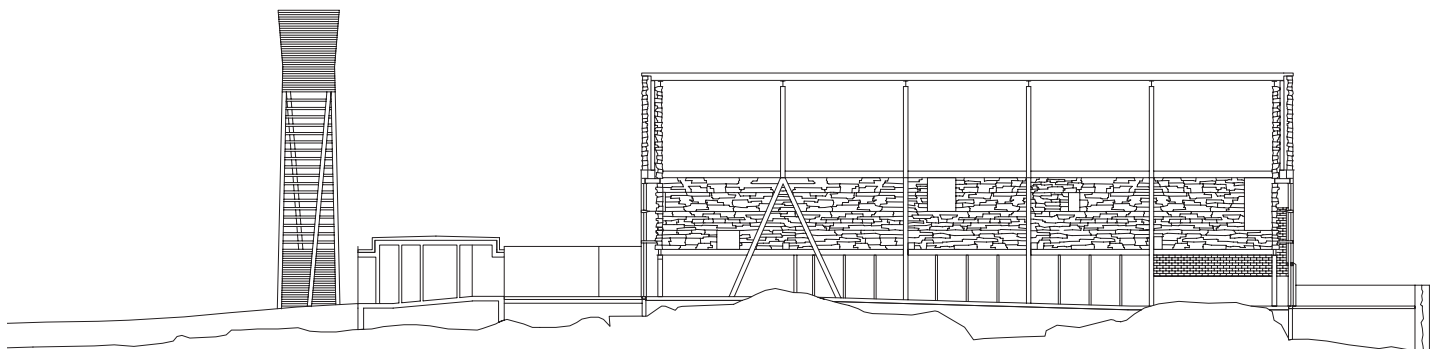




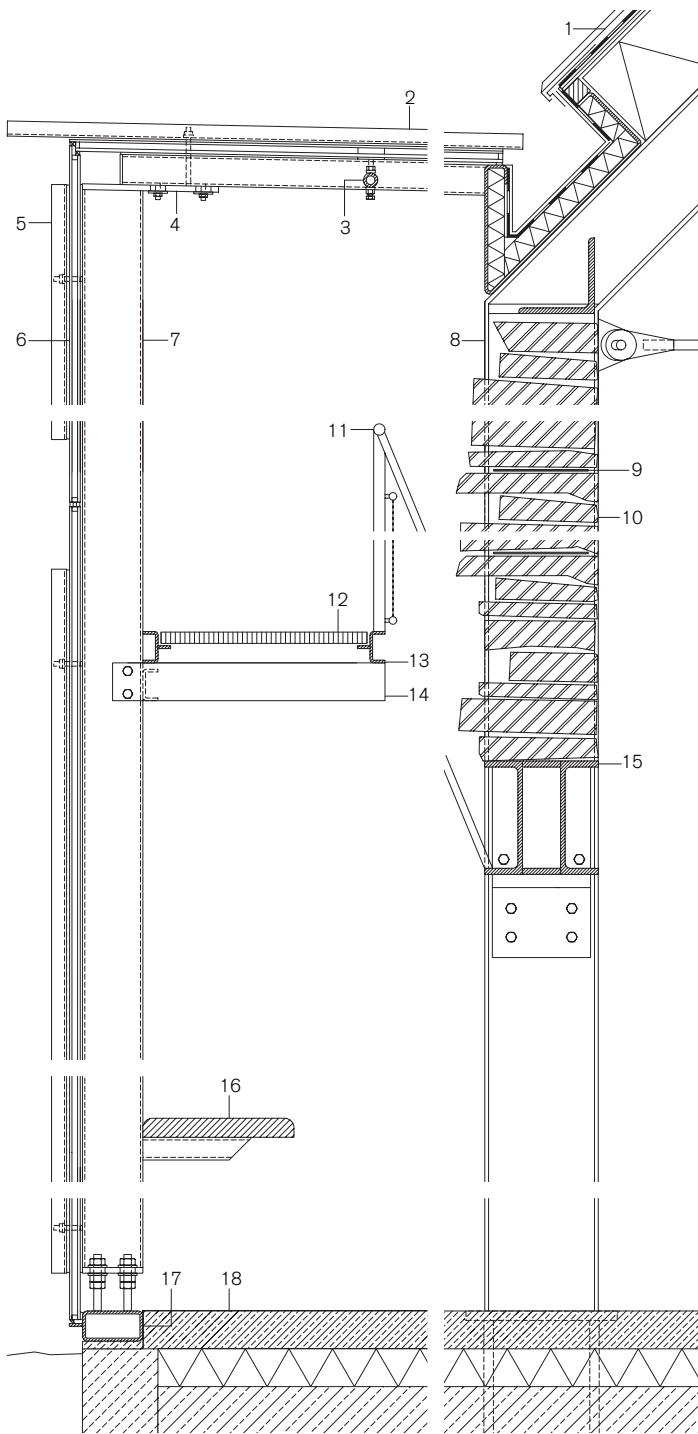
Coupe aa, échelle 1:400



Coupe bb, échelle 1:400



Coupe cc, échelle 1:400



Lieu Mortensrud, Oslo, Norvège
Maître d'ouvrage Ville d'Oslo
Architectes Jensen & Skodvin Arkitektkontor et Jan Olav Jensen, Borre Skodvin, Oslo
Ingénieurs ICG Interconsult ASA, Einar Johansen, Ola-Bjorn Pettersen, Oslo
Surface 2200 m²
Coûts environ 4,5 millions d'euros
Années de construction 2000 – 2002



Coupe de la façade, échelle 1:20

- | | |
|---|--|
| 1 Toiture:
Tôle d'acier zinguée 0,7 mm
Etanchéité
Revêtement 15 mm
Élément 245 mm
Profilé d'acier A 230/200 mm | 9 Appui, remplissage en pierre brute,
acier plat 250/5 mm |
| 2 Toit vitré:
Profilé d'acier 80/40/4 mm
Vitrage isolant ESG 6 + SZR 16 + VSG 8 mm
Tube d'acier 80/80/4 mm | 10 Ardoise naturelle, appareil à sec |
| 3 Tube d'acier 38/5 mm | 11 Main courante, tube acier 30 mm |
| 4 Plaque d'acier 360/80/15 mm | 12 Caillebotis acier 30 mm |
| 5 Montant en profilé acier 80/40/5 mm | 13 Profilé acier 80/40/5 mm |
| 6 Vitrage isolant ESG 6 + SZR 15 + VSG 7 mm | 14 Acier plat 2 x 100/10 mm |
| 7 Montant de la façade, tube acier 160/80/8 mm | 15 Linteau en profilés acier
2 x 300/100 et 2 x acier plat 100/15 mm |
| 8 Poteau profilé acier 310/300 mm | 16 Banc en chêne 50 mm sur tube
acier 60/60/4 mm |
| | 17 Socle en profilé acier 160/80/8 mm |
| | 18 Sol: Chape de ciment, polie 100 mm
Isolation thermique
Mousse durcie 100 mm
Béton armé |

Impressum

steeldoc 01/07, mars 2007

Construire en acier

Documentation du Centre suisse de la construction métallique

Editeur:

SZS Centre suisse de la construction métallique, Zurich

Evelyn C. Frisch, Directrice

Conception graphique:

Gabriele Fackler, Reflexivity AG, Zurich

Mise en page et production:

BN Graphics, Zurich

Rédaction et textes:

Evelyn C. Frisch, Zurich

Traduction française:

Pierre Boskovitz, Sainte-Croix

Photos et sources:

Titre: Norbert Miguletz, Francfort-sur-le Main (Mémorial Hinzert)

Editorial: comme Mémorial Sachsenhausen

Mémorial Hinzert: Norbert Miguletz, Francfort-sur-le Main

Mémorial Sachsenhausen: Udo Meinel, Berlin; Zooey Braun, Stuttgart; Reinhard Wustlich, HG Merz

Eglise de Mortensrud, Oslo: Per Berntsen, Oslo

Musée du Quai Branly, Paris: Roland Halbe Fotografie, Stuttgart

Alptransit, Pollegio: Yves André

Administration, abonnements et vente de numéros isolés :

Andreas Hartmann, SZS

Impression :

Kalt-Zehnder-Druck AG, Zoug

ISSN 0255-3104

Abonnement annuel Suisse CHF 40.- /étranger CHF 60.-

Numéros isolés CHF 15.-

Sous réserve de changements de prix.

Construire en acier/steeldoc® est la documentation d'architecture du SZS Centre suisse de la construction métallique et paraît quatre fois par an en allemand et en français. Les membres du SZS reçoivent l'abonnement ainsi que les informations techniques du SZS gratuitement.

Toute publication des ouvrages implique l'accord des architectes, le droit d'auteur des photos est réservé aux photographes. Une reproduction et la traduction même partielle de cette édition n'est autorisée qu'avec l'autorisation écrite de l'éditeur et l'indication de la source.