

02/11 steeldoc

Prix Acier 2011



Showroom Mercedes Benz, Bâle

Maître d'ouvrage

Kestenholtz Bâle AG / Balintra AG /
Genossenschaft St. Jakob-Park, Bâle

Architectes

Herzog & de Meuron, Bâle

Ingénieurs

WGG Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Bâle

Construction métallique

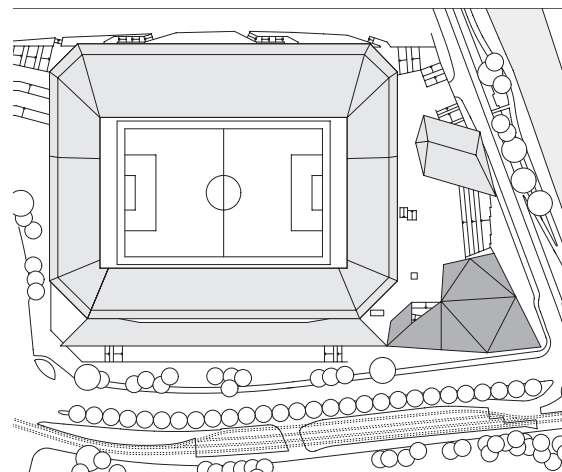
H. Wetter AG, Stetten

Année de construction

2008

Le showroom Mercedes Benz se lit comme un espace urbain qui s'ouvre vers la rue pour une utilisation transparente. Les plafonds et les murs ont été développés à partir de la topographie de la plateforme, si bien qu'ils constituent une ossature plissée.

Le parc Saint-Jacques est un quartier du Sud de Bâle entièrement réaménagé selon la planification des architectes Herzog & de Meuron. Outre le stade bien connu, la tour Saint-Jacques à l'architecture emblématique caractérise le panorama. Des terrasses, des plans inclinés et des paysages en gradins relie l'intérieur et l'extérieur en un espace cohérent et vivant qui trouve son apogée dans la tour. Le showroom proprement dit se déroule de ce fait sur une rampe à plusieurs plieurs qui se prolonge dans tout l'espace.



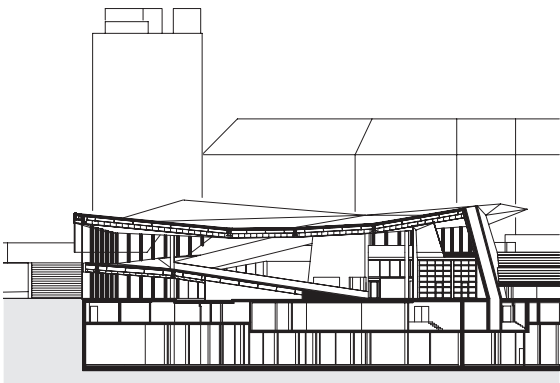
Situation, échelle 1:4 000

La structure obéit à l'intention architecturale. Les plafonds plissés sont réalisés à partir de triangles et de losanges qui sont assemblés le long de leurs arêtes taillées en biseau. De concert avec une dalle mixte, il en résulte une ossature plissée stable ne nécessitant que peu de points d'appui. La stabilisation de la toiture, qui se compose au total de dix triangles, est garantie par l'effet de contreventement des tôles et par l'assemblage rigide au cisaillement des poutres de rive.

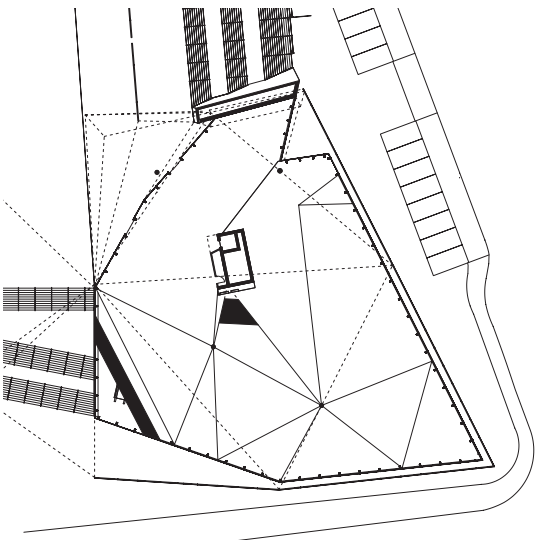
Vu son utilisation commerciale, le projet est d'une qualité architecturale exceptionnelle qui s'explique par sa signification créatrice d'espace dans le cadre du projet global de Saint-Jacques. Il est intéressant que l'on ait utilisé une structure métallique pour un volume et une forme qui, par leur plasticité, auraient suggéré l'utilisation du béton. L'espace ouvert et les vastes portées révèlent cependant sans ambiguïté qu'ici, seul l'acier peut être utilisé comme élément porteur. (ef/Jury)



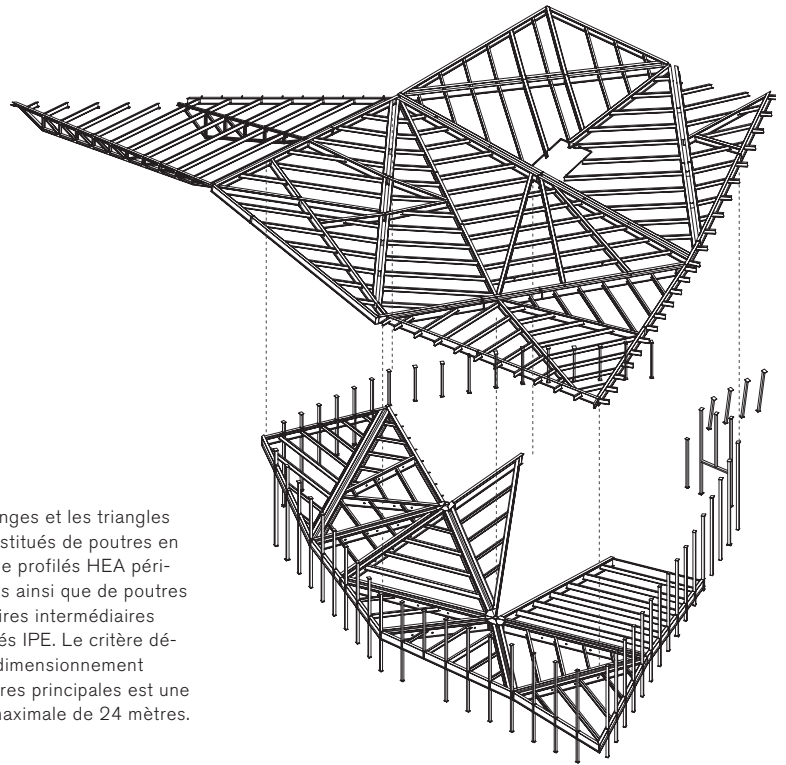
Système porteur Poteaux de façade; rampe: poutres principales formant maillage triangulaire, poutres secondaires avec mince dalle de béton (section mixte); toiture: poutres acier
Acier S355J0 ; 570 t
Traitement Sa 2,5 + couche de fond 80 cm
Surface construite 1920 m² de surface d'exposition
Surface utile 1600 m² de surface d'exposition
Volume env. 9 600 m³
Dimensions 50/50,5/12,5 m (longueur/largeur/hauteur)
Coûts CHF 650/m³
Durée des travaux Décembre 2006 – mai 2008



Coupe, échelle 1:1 000



Plan de l'étage, échelle 1:100



Les losanges et les triangles sont constitués de poutres en tôle ou de profilés HEA périphériques ainsi que de poutres secondaires intermédiaires en profilés IPE. Le critère décisif de dimensionnement des poutres principales est une portée maximale de 24 mètres.



steeldoc 02/11, septembre 2011
Prix Acier 2011
Documentation du Centre suisse de la construction métallique

Editeur:
SZS Centre suisse de la construction métallique, Zurich
Evelyn C. Frisch, Directrice

Rédaction et mise en page:
Virginia Rabitsch, Evelyn C. Frisch, SZS

Textes du Jury:
Peter Berger (pb); Beat Jordi (bj), Inès Lamunière (il);
Evelyn C. Frisch (ef)

Traductions:
Hélène Cheminal, Grenoble; Léo Biétry, Lausanne;
Semioticttransfer, Baden

Photos:
Titre: Rolex Learning Center: Christian Richters, Münster D
Editorial: Duccio Malagamba, Barcelona E
Pont du Langensand, Lucerne: Yves André, St-Aubin
Couverture des ruines archéologiques, Abbaye de Saint-Maurice:
Thomas Jantscher, Colombier
Actelion Business Center, Allschwil: Photos Iwan Baan, Amsterdam NL; Johannes Marburg, Genf (s. 9 unten); plans Herzog & de Meuron, Bâle; vue en 3D charpente métallique WGG Schnetzer Puskas Ing. AG, Bâle
Centre sportif de l'Esplanade, Bienne: Yves André, St-Aubin
Musée des cultures, Bâle: Photos: Michael Fontana, Bâle; plans Herzog & de Meuron, Bâle; isométrie Preiswerk + Esser
Show-room Mercedes-Benz, Bâle: Photos: Duccio Malagamba, Barcelona E, WGG Schnetzer Puskas Ing. AG, Bâle (photos du chantier p. 15 en bas); vue en 3D WGG Schnetzer Puskas Ing. AG, Bâle; plans Herzog & de Meuron, Bâle
Rolex Learning Center, Lausanne: Christian Richters, Münster D, EPFL Alain Herzog (p. 17 en bas)
Bâtiment de la haute école de l'OFSPPO, Macolin: Yves André, St-Aubin; Spaceshop Architekten, Bienne, (p. 19 en bas)
Auditoires Weichenbauhalle, Berne: Karin Gauch, Fabien Schwartz, Oberägeri (p. 20); Walter Mair, Zurich (p. 21)
Gleisbogenbrücke, Zurich-Ouest: Beat Bühler, Zurich
Passerelle Pratocarasso-Galbisio, Bellinzona: Mattei Sagl, Claro

Sources: Les informations sur les projets nous parviennent des architectes et ingénieurs. Plans détaillés retravaillés par Stefan Zunhamer, circa drei, Munich

Conception graphique: Gabriele Fackler, Reflexivity AG, Zurich
Administration abonnements: Giesshübel-Office, Zurich pour SZS
Impression: Kalt-Zehnder-Druck AG, Zoug

ISSN 0255-3104

Abonnement annuel CHF 48.-/étranger CHF 60.-
Numéros isolés CHF 15.-/doubles numéros CHF 25.-
Sous réserve de changements de prix.
A commander sur www.steeldoc.ch

Construire en acier/steeldoc© est la documentation d'architecture du SZS Centre suisse de la construction métallique et paraît quatre fois par an en allemand et en français. Les membres du SZS reçoivent l'abonnement ainsi que les informations techniques du SZS gratuitement.

Toute publication des ouvrages implique l'accord des architectes, le droit d'auteur des photos est réservé aux photographes. Une reproduction et la traduction même partielle de cette édition n'est autorisée qu'avec l'autorisation écrite de l'éditeur et l'indication de la source.

**Abonnement annuel à Steeldoc pour CHF 48.-
(étudiants gratuit) sur www.steeldoc.ch**