

## Dépôt des tramways, Berne

### Maître de l'ouvrage

Bernmobil, Berne

### Architectes et ingénieurs

Penzel Valier AG, Zurich

### Construction métallique

Josef Meyer Stahl & Metall AG, Emmen

### Année de réalisation

2011



L'aspect extérieur de la halle se caractérise par l'extrême légèreté de l'enveloppe en verre et aluminium. La structure métallique transparait au travers de la peau translucide.

**Le nouveau dépôt de tramways, aux limites de la ville de Berne, conjugue harmonieusement architecture et structure. La halle, à la trame régulière bien visible, présente une forme simple. Cela a permis de satisfaire avec brio et élégance aux exigences d'économie et d'organisation, auxquelles s'ajoutaient les contraintes foncières, sur une parcelle étroite et biaisée.**

La halle doit sa forme concise à la nécessité de disposer d'un espace de garage maximal, sans appuis intermédiaires, correspondant à la longueur d'une rame de tramway, et à la prise en compte des rayons imposés pour les courbes. Les ingénieurs ont conçu une structure qui répond à un niveau d'exigences maximal en termes d'usage, de structure et d'architecture, tant au présent qu'au futur, puisque les deux phases d'extension ont d'ores et déjà été prises en compte.

Sur toute sa longueur, soit environ 200 mètres, le bâtiment est couvert par une structure de type shed, en poutres à treillis. Une seule file de poteaux sépare la

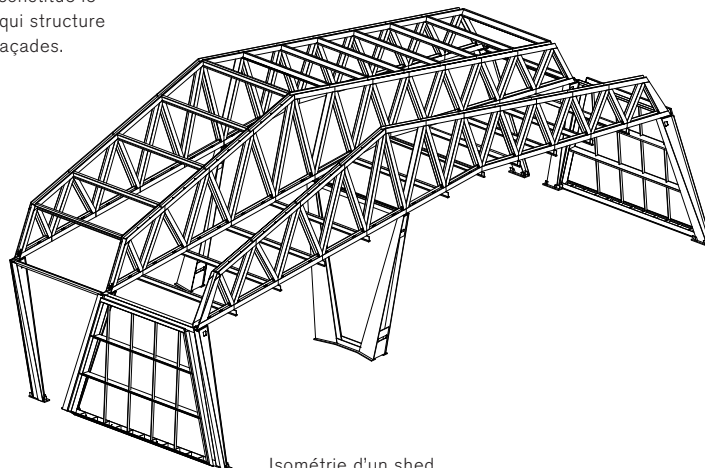
partie remisage de la partie maintenance. Les façades existantes pourront être démontées et les poutres à treillis rallongées de 90 mètres lors des phases d'extension ultérieures.

Le caractère durable du bâtiment, avec une souplesse exemplaire en termes d'usage, a convaincu le jury. La construction métallique fait ici véritablement la synthèse, réussie, entre architecture et technique.

Une présentation détaillée en a été faite dans steeldoc 03/14.



Sur chacune des files d'appui, les poteaux sont couplés deux par deux en forme de V de manière à assurer le contreventement longitudinal de la halle. Cette disposition, visible de l'extérieur, constitue le motif de base qui structure et rythme les façades.



Isométrie d'un shed