

04/14 steeldoc

Prix Acier 2014



Serre du jardin botanique, Grüningen

Maître de l'ouvrage

Banque cantonale de Zurich, Zurich

Architectes

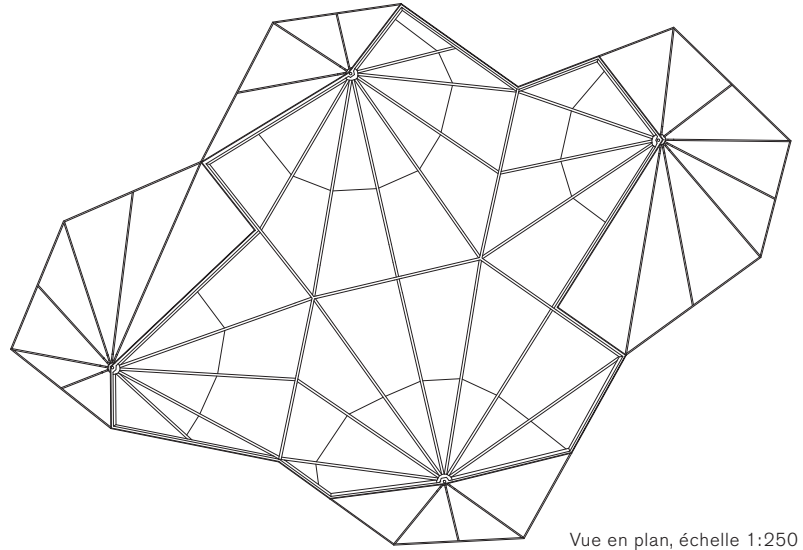
idA Bühler Wuest Architekten AG, Zurich
BBP Architekten Bühler Brandenberger & Partner AG, Wetzikon

Construction métallique

Tuschmid AG, Frauenfeld

Année de réalisation

2012



Vue en plan, échelle 1:250

Une serre moderne a été construite en remplacement de deux serres anciennes qui auraient nécessité des travaux de réhabilitation trop importants. Le nouvel ouvrage en verre et en acier s'insère harmonieusement dans le jardin et abrite une riche palette de plantes de climat chaud.

Les nombreux arbres du jardin botanique ont servi de source d'inspiration: la structure de la nouvelle serre est constituée de quatre «arbres» en acier, réalisés par assemblage de lames métalliques disposées en éventail. Ces lames forment le «tronc-poteau» et se déploient en porte-à-faux, telles des branches, supportant la couverture vitrée. Les pans de verre verticaux se raccordent aux extrémités de la «couronne» ainsi constituée.

La serre séduit par sa poésie. Exigences fonctionnelles, esthétiques et techniques sont conciliées d'une manière étonnamment simple et pourtant extrêmement esthétique. La structure métallique, métaphore du végétal abritant à son tour des végétaux, réalise une symbiose convaincante.



Les poteaux et poutres préfabriqués à partir de fers plats ont été assemblés sur place par soudage pour constituer une ossature asymétrique.

Impressum

steeldoc 04/14, décembre 2014

Prix Acier 2014

Editeur:

SZS Centre suisse de la construction métallique, Zurich

Rédaction:

Martina Helzel, Johannes Herold

Textes basés sur les discours du jury et les informations des concepteurs

Traduction française:

Chantal Pradines, Trampot

Maquette:

Martina Helzel, circa drei, Munich

Photos:

Couverture: David Willen

Editorial: Roman Keller

Birskopfsteg, Bâle: Roman Keller (p. 4, p. 5, p. 6 en haut),

Christ & Gantenbein (p. 6 milieu, p. 6 en bas);

Centre de formation ARCA, Gordola: David Willen (p. 7, p. 8,

p. 9 à gauche), Tonatiuh Ambrosetti (p. 9 à droite)

Liaison piétonne Plessur-Halde, Coire: Tuchs Schmid AG/

Walter Mair (p. 10)

Dépôt des tramways, Berne: Dominique Uldry (p. 11);

SwissTech Convention Center, Lausanne: Fernando Guerra (pp. 12–13);

Maison Müller, Zurich: Milan Rohrer (p. 14 en haut),

Georg Aerni (p. 14 en bas, p. 15);

Pont panoramique, Sigriswil: Martin Dietrich (p. 16)

Serre du jardin botanique, Grüningen: Tuchs Schmid AG/

Markus Bertschi (p. 17)

Les renseignements et les plans ont été fournis par les bureaux d'études. Dessins retravaillés par Stefan Zunhamer, circa drei, Munich.

Conception graphique:

Gabriele Fackler, Reflexivity AG, Zurich

Administration, expédition: Giesshübel-Office, Zurich

Impression: Kalt Medien AG, Zoug

ISSN 0255-3104

Abonnement annuel CHF 48.– / étranger CHF 60.–

Numéros isolés CHF 15.– / doubles numéros CHF 25.–

Sous réserve de changement de prix. A commander sur

www.steeldoc.ch

Construire en acier/steeldoc® est la documentation d'architecture du Centre suisse de la construction métallique et paraît quatre fois par an en allemand et en français. Les membres du SZS reçoivent l'abonnement ainsi que les informations techniques du SZS gratuitement.

Toute publication des ouvrages implique l'accord des architectes, le droit d'auteur des photos est réservé aux photographes. Une reproduction et la traduction même partielle de cette édition n'est autorisée qu'avec l'autorisation écrite de l'éditeur et l'indication de la source.

**Abonnement annuel à Steeldoc pour CHF 48.–
(étudiants gratuit) sur www.steeldoc.ch**