

Interview de [TRAGWERK.BLOG](#),
le magazine en ligne indépendant pour l'inspiration, l'information, l'architecture, le design
d'intérieur



12 QUESTIONS à...

Brève biographie de Laurent Audergon, 51 ans, Directeur du Centre suisse de la construction en acier (SZS)

Grâce à une combinaison d'expertise technique et de pensée visionnaire, Laurent Audergon s'est fait un nom dans l'industrie de la construction et le milieu associatif. Outre ses diplômes de chimiste, d'ingénieur civil et de manager, il a acquis une précieuse expérience en occupant différents postes dirigeants dans des bureaux d'ingénieurs, une société de conseil et une entreprise de construction. Sous sa direction, l'asr Recyclage matériaux construction Suisse a développé avec succès son inspectorat et a remporté un prix européen de l'innovation pour une solution de système IT sophistiquée. Son engagement pour l'innovation et la durabilité l'a finalement conduit au Centre suisse de la construction en acier (SZS). Avec son équipe engagée et ses 550 membres, il fait avancer des projets novateurs, établit de nouveaux standards dans le secteur et agit comme un bâtisseur de ponts. Parallèlement, il est membre du comité central des Samaritains suisses et du conseil de la Fondation Henry Dunant.

Quelle est l'activité principale/la compétence principale de votre entreprise ?

Notre compétence clé est la promotion et le développement de la construction en acier durable en Suisse par le biais de conseils techniques, de projets, de la recherche et de la formation. Nous travaillons aussi résolument à l'attractivité de notre secteur pour la relève, les ouvriers qualifiés et les cadres.

En quoi vos services/produits se distinguent-ils de ceux de vos concurrents ?

Le SZS est synonyme de qualité, d'innovation et de développement durable. Nous combinons expertise technique et longue expérience du secteur. Nous entretenons des liens étroits avec les principaux acteurs de toute la chaîne de création de valeur dans l'industrie de la construction en acier. Ces acteurs comptent tous parmi nos membres et sont également représentés au sein du Comité directeur.

Sur quel(s) projet(s) travaillez-vous actuellement ?

Nous travaillons actuellement à la révision agile des règles techniques reconnues dans le domaine de la sécurité incendie spécifique à la construction en acier. En outre, nous encourageons l'achat et l'utilisation d'acier vert et/ou réutilisé par les maîtres de l'ouvrage publics. Ce faisant, nous souhaitons également dissiper certains mythes ancestraux et fausses croyances. Les participants au **steelday+** et au Prix Acier 2023 pourront le constater par eux-mêmes le 28 novembre au Forum Fribourg.

À quoi ressemble une journée de travail typique chez vous ?

Je me lève à 5h30 du matin. Ma journée de travail au bureau commence souvent par des réunions d'équipe suivies par la planification stratégique, le travail de facilitateur et le pilotage ou la direction de projets de transformation. Pendant l'année, je consacre du temps de manière ciblée à des ateliers, des événements de réseautage et des formations continues. Le soir, j'aime jouer au tennis ou photographier mes enfants et leurs équipes sur le terrain de football.

Qu'est-ce qui vous motive ? Qu'est-ce qui vous fait sortir du lit le matin ?

La passion pour la construction en acier et le fait de savoir que nous apportons une contribution notable à la culture du bâti et à la conception de l'avenir de l'industrie suisse de la construction.

Quelles sont les qualités que vous considérez comme particulièrement importantes dans votre métier ?

Une pensée visionnaire, une expertise technique, un leadership et une capacité à rassembler les gens.

Quel est votre principal outil de travail ?

Outre mon ordinateur portable et mon coffret de modération, c'est définitivement une communication ouverte et fondée sur la confiance - que ce soit avec mon équipe, nos membres, nos partenaires de la branche et tous les décideurs concernés.

Qu'est-ce qui vous a contrarié récemment ?

Les obstacles bureaucratiques ralentissant les projets innovants.

Quelle est l'œuvre architecturale qui vous séduit le plus ?

La gare des Guillemins à Liège lors de mes vacances d'été, conçue par le célèbre architecte Santiago Calatrava. Cette construction est un exemple impressionnant d'architecture et d'ingénierie modernes. L'utilisation de l'acier et du verre crée une atmosphère aérée et lumineuse, tandis que les formes courbes et le vaste hall de la gare allient à la fois fonctionnalité et esthétique.

En Suisse, je suis fasciné par le nouveau centre des collections d'Augusta Raurica qui repose sur une construction modulaire en acier. De l'extérieur, le bâtiment paraît fermé, tandis qu'à l'intérieur il est léger et transparent, témoignant d'une planification extrêmement soignée. La possibilité d'agrandir et de déconstruire le bâtiment a joué un rôle essentiel dans l'idée de base de l'équipe conceptrice.

Quel est le produit/l'idée/la réalisation qui vous a impressionné récemment ?

Les concepts de construction modulaire en acier permettant des constructions rapides et flexibles, notamment dans les zones urbaines à forte densité de population.

De quels titres musicaux ne voudriez-vous pas vous passer sur une île déserte ?

"9^{ème} symphonie de Beethoven" et "Stairway to Heaven" de Led Zeppelin.

Avec qui aimeriez-vous prendre un verre de vin... ?

Avec Renzo Piano. J'admire son travail et j'aimerais entendre ses réflexions sur la construction moderne en acier.